Kule Kitap Tanıtım Bülteni

Eser Adı : **Düşler ve Hiçlik**
Yazar Adı : **Can Sarıçoban**
Yayınevi : **Kule Kitap**
Tür Serisi : **Hikaye/Edebiyat**
Cilt Bilgisi : **AMERİKAN**
Kitap Dili : **Türkçe**
Eser Tipi : **Orjinal**
İç Sayfa : **2. HAMUR SB 60**
Kapak : **BRISTOL AMERİKAN 230**
Yan Kapak : **YOK**
Selefon Türü : **MAT SELEFON**
Basım Tarihi : **2026**
Sayfa Sayısı : **226**
Kitap Boyutları : **135 X 195 mm**
ISBN No : **9786057150929**
Etiket Fiyatı : **495,00 TL**
ISBN Görevlisi : **Yusuf Efe**
Editör Görevlisi : **Dilara Altun**
Son Okumacı : **Dilara Altun**
Mizanpajcı : **Seda Taşçı**
Kapak Grafikeri : **Merve Ökten**
ISBN Görevlisi : **Yusuf Efe Civlez**

Kitap Tanıtım Yazısı : (Arka Kapak)

Atilla, modern çağın gürültüsü içinde kendi sessizliğini arayan, sınırların ve doğruların silikleştiği bu evrende var olmanın ağırlığı altında ezilmemek için çabalayan bir "uyumsuz"dur.
Gerçek, taşıyamayacağımız kadar ağırlaştığında düşler tek sığınağımız olur. Peki ya sığındığımız düşler de başkaları tarafından yazılmış birer yanılsamadan ibaretse?
Can Sarıçoban, *Düşler ve Hiçlik*'te; gerçek ile sanrının ayırt edilemediği o tekinsiz sınıra yürüyen bireyin trajedisini, düşmekten korkmayanlar için yazılmış bir hiçlik deneyimine dönüştürüyor.

Her gün daha çok büyüyen kentin kaosunda, var olmaya çabalayanların sessiz bir özeti Atilla. Toplumsal klişeler ve dayatılan hayaller, hayatı adım adım sakatlar. Gelecek korkusunun "sınır ötesinde" giderilebileceği umudu da tükenince, geriye tutunacak ne kalır?
Zaten inşa etmekte zorlanılan maneviyat, aidiyet ve güven... Hepsinin son kırıntıları buharlaşırken yabancılaşma kaçınılmaz olur; en çok da kendinden. Anlam yok olur.
Kendini kendinden çıkardığında geriye kalan "hiç"tir. Yani "hiç", anlamın ta kendisidir.
Can Sarıçoban'ın Atilla üzerinden "hiç" ile dansı, varoluşsal hesaplaşmalara sarsıcı bir boyut katıyor.
Levent ERDEN

Kitabın detay sayfasına buradan ulaşabilirsiniz:
https://yayinevi.kitappad.com/kitaplar/can-saricoban-dusler-ve-hiclik-5607.html

Kule Kitap